

ÅPNINGSHELGEN FOR GENTLE ACTIONS PÅ KUNSTNERNES HUS:

## **THE ART OF LOOKING SIDEWAYS – REFLECTIONS ON THE ART OF ACTIONS**

Lørdag 23. oktober: Seminar og filmpremiere

Søndag 24. oktober: Introduksjon, omvisning og workshops

Programmet for åpningshelgen presenterer en rekke internasjonale aktører innenfor kunst og økologi. Disse to dagene blir fylt med engasjerte presentasjoner, demonstrasjoner og diskusjoner i spennet mellom det politiske, poetiske og personlige. Målet er å gi deltakerne nye ideer for hvordan man kan tenke og arbeide med miljøet på helhetlige, kreative, kritiske og engasjerte måter.

### DAG 1: SEMINAR OG FILMPREMIERE LØRDAG 23. OKTOBER

09.30–10.00

#### REGISTRERING

10.00–10.15

Velkommen ved kuratorene Anne Karin Jortveit og Eva Bakkeslett.  
Introduksjon ved moderator Jan van Boeckel, stipendiat, Aalto University, School of Art and Design, Department of Art, Helsinki Finland.

10.15–11.00

#### *Gentle Action*

F. David Peat, fysiker og forfatter, Pari Center for New Learning, Italia.

11.00–11.30

Gentle Inter-Actions as Art

Boel Christensen-Scheel, kunst- og performanceteoretiker, Universitetet i Oslo.

11.30–11.45

#### PAUSE

11.45–12.15

#### *Climate Change Stories*

Alan Boldon, leder ved Arts & Ecology Research Institute, England.

12.15–12.45

#### *Stirring the Compost: Eco-art Strategies for Resistance and Resilience*

Beverly Naidus, professor ved Interdisciplinary Arts & Sciences Program, University of Washington, USA.

12.45–13.45

#### LUNSJ

13.45–14.30

#### *Make the secrets productive – Why sustainability needs an expanded concept of art*

Hildegard Kurt, kulturforsker, forfatter og sosial skulptør, Tyskland.

14.30–14.45

#### Kortfilm

14.45–15.30

#### *Frøets verden versus de multinasjonale selskapenes monopolisering*

Marianne Leisner, landskapsarkitekt og forfatter, Gaia Arkitekter og Linda Jolly, biolog, hagelærer og kursleder for Levende Læring, Universitetet for miljø og biovitenskap.

15.30–15.50

PAUSE eller få en omvisning i habitaten *Matkultur som motkultur*, ved ansvarlig kunstner Jana Fröberg.

15.50–16.50

Samtaler i grupper sammen med innleiderne.

16.50–17.00

Oppsummering ved Jan van Boeckel.

17.00–17.45

#### *Frø og Fest*

Kunstner Katja Høst, initiativtaker og ansvarlig kunstner for Kunstnernes Hage, åpner det kollektive utvekslingsprosjektet *Frøsentralen*.

Vi avrunder med økologiske smakebiter fra Kunstnernes Hage.

Råvarene er høstet av Oslo og Omegn Økologiske Hagelag i samarbeid med Katja Høst, og tilberedt av Cecilie Steinkjer fra cateringfirmaet "Uten Oppskrift".

Påmelding til seminar: [pamelding@kunstnerneshus.no](mailto:pamelding@kunstnerneshus.no) innen 22.oktober.

## FILM PROGRAM I SAMARBEID MED OSLO DOKUMENTARKINO ([www.dokumentarkino.no](http://www.dokumentarkino.no))

18.00

### **PLAY AGAIN**

Tonje Hessen Schei (Norge/USA, 2010, 80 min). Norgespremiere!  
En film om konsekvensene av å tilbringe barndommen foran en skjerm, uten forbindelse til naturen. Introduksjon ved regissøren.  
Diskusjon etter filmen blir ledet av Jan van Boeckel.

21.00

### **THE COVE**

Louie Psihoyos (USA 2009, 92 min).  
Et filmteam forsøker å dokumentere hva som skjer i en bevoktet bukt i Japan og oppdager en grotesk massakre på delfiner. Oscarvinner 2010.

## DAG 2: INTRODUKSJON, OMVISNING OG WORKSHOPS SØNDAG 24. OKTOBER

12.00

Introduksjon og omvisning i Gentle Actions ved Anne Karin Jortveit og Eva Bakkeslett.  
Flere av de deltakende kunstnerne og aktørene vil være til stede.

13.00

### **WORKSHOPS**

13.00-17.00

#### ***Stirring the Compost: Eco-art Strategies for Resistance and Resilience***

Beverly Naidus, professor ved Interdisciplinary Arts & Sciences Program, University of Washington, USA.

“The interweaving of activist art pedagogy with eco-art practices. Stirring the Compost will explore multiple strategies for practicing eco-art: from walking meditation, journaling, collaborative brainstorming, action/research and skill inventories. We will develop projects and share them with the group. Part of the work process that we will explore was first developed at the Institute for Social Ecology in Vermont, USA where Beverly Naidus was a visiting artist every summer for 10 years. Other aspects of the work were inspired by attending retreats with Thich Nhat Hanh and training with Jubilee Arts Collective from West Bromwich, England. Activities will include walking meditation where participants will use their senses to smell, hear, see, feel and taste their surroundings and notice what seems in balance (resilient) and what seems out of whack (where resistance would be called for). Working in small groups we will focus on gut issues that the participants have directly experienced, notice where our issues overlap, and brainstorm projects that weave together the seemingly disparate issues. After deciding on our intentions, contexts and audiences, we will present proposals to the rest of the group.”

Antall deltakere: 20  
Påmelding: [pamelding@kunstnerneshus.no](mailto:pamelding@kunstnerneshus.no)  
innen 22.oktober

13.00-16.00

#### ***Frø for forandring – oppdag frøenes magi!***

Linda Jolly, biolog, hagelærer og kursleder for Levende Læring, Universitetet for miljø og biovitenskap  
Solveig Slåttli, kunstner og lærer .

“Poetiske, politiske og praktiske aspekter av frø. Vi vil se på og tegne forskjellige frø og lære spesielt om kjøkkenfrø og hagefrø.”

Antall deltakere: 15  
Påmelding: [pamelding@kunstnerneshus.no](mailto:pamelding@kunstnerneshus.no)  
innen 22.oktober



**13.00-18.00** *From spirit to action - An introduction to Social Sculpture as a method*

Ledet av Hildegard Kurt, kulturforsker, forfatter og sosial skulptør.

"For artists or others who want to find new ways of thinking and working with their life and art to include the environment from an ecological perspective. The approach of this workshop is genuinely interdisciplinary. It engages participants in an introductory exploration of social sculpture and aesthetic questions relevant to the shaping of an ecological and socially just world."

Antall deltakere: 25

Påmelding: pamelding@kunstnerneshus.no  
innen 22.oktober

**13.00-18.00** *Dialogue on Beauty*

Ledet av F. David Peat, fysiker og forfatter, Pari Center for New Learning og Godelieve Spaas, konsulent, skribent og forsker på nye økonomier.

Praktisk tilrettelegger: Jan van Boeckel, stipendiat, Aalto University, School of Art and Design, Department of Art, Helsinki Finland.

"What happens if we use beauty as a criterion for sustainability in life and work? Or in the triangle of economy, ecology, and community? Beauty is not a word often used in art criticism today. Perhaps we could borrow from the sciences, where beauty or elegance is associated with great utility and a sense of the inevitable in the way in which ideas fit together and a new theory is created. What links could we pursue in this dialogue between science, the arts, the environment and the health of society as a whole? This is the theme that we would like to examine in a five hour long conversation in a quiet and comfortable room of Kunstnernes Hus in Oslo. The dialogue will be a unique experiment of bringing together and encouraging a gentle meeting of minds and views."

Antall deltakere: 15

Påmelding: pamelding@kunstnerneshus.no  
innen 22.oktober

**FILMPROGRAM I SAMARBEID MED OSLO DOKUMENTARKINO** ([www.dokumentarkino.no](http://www.dokumentarkino.no))

**13.00**

***OUR DAILY BREAD***

(Unser täglich brot)

Nikolaus Geyrhalter (Østerrike, 2005, 92 min).

En sterk, visuell skildring, uten kommentar, av moderne, industrialisert matproduksjon. ("Devastating! A must-see!" - The New York Times.)

**16.00**

***PLAY AGAIN***

Tonje Hessen Schei (Norge/USA, 2010, 80 min).

En film om konsekvensene av en barndom som tilbringes mer og mer foran en skjerm og uten forhold til naturen.

**18.00**

***GASLAND***

Josh Fox ( USA, 2010, 107 min) .

En prisbelønt, sjokkerende, morsom og trist film om gassutvinning i USA. Norgespremiere! ("Gasland just might be the best film of the year." - The Huffington Post.)

## PRAKTISK INFORMASJON:

Påmelding til seminar og workshops er nødvendig.

Send e-post til [pamelding@kunstnerneshus.no](mailto:pamelding@kunstnerneshus.no) der du oppgir følgende informasjon:

Navn, kontaktadresse og telefon, samt hva du melder deg på: seminar og/eller navn på workshop.

**Betales til konto 60340950324 innen 22.oktober. Merk innbetaling med Gentle Actions / Åpningshelg**

### Priser:

To dager kr 400/300 (studenter/kunstnere/pensjonister).

En dag kr 250/180.

Inkludert enkel lunsj begge dagene.

Gentle Actions' pass kr 100 (**gir adgang til alle aktiviteter under hele perioden utenom åpningsseminar/workshops**).

Enkeltbillett kr 60. Barn under 16 år er gratis (ellers gjeldende rabattordninger).

Fri adgang til filmprogrammet.

For spørsmål om seminar og workshops send e-post til: [lk@kunstnerneshus.no](mailto:lk@kunstnerneshus.no)

eller ring Kunstnernes Hus: 22 85 34 10

For informasjon om programmet for hele Gentle Actions: [gentleactions.wordpress.com](http://gentleactions.wordpress.com)

For informasjon om filmprogrammet: [www.dokumentarkino.no](http://www.dokumentarkino.no)

**Gentle Actions samarbeider med:** Kunstnernes Hus // Oslo Dokumentarkino // Senter for Økologisk Økonomi og Etikk ved Handelshøyskolen i Bodø // PLAN prosjektet ved Universitetet i Oslo // Cultura Bank // Oslo og Omegn Økologiske Hagebrukslag

**Gentle Actions har fått støtte fra:** Norsk Kulturråd // Fritt Ord // Kunstnernes Hus // Norges forskningsråd // PLAN prosjektet ved Universitetet i Oslo // Den kulturelle skolesekken // Billedkunstnernes Vederlagsfond // Mondriaan Foundation // Oslo kommune // Nordnorsk Kunstnersenter // Nordland Fylkeskommune // Cultura Bank // Stiftelsen FLUX // Bilkollektivet // Fretex

